



MUSEUM HET URSULINENCONVENT  
Eijsden

## *Nieuwsflits januari 2018*

Alle vrienden van het Ursulinenconvent  
wensen wij een mooi en gelukkig 2018!

U ontvangt deze Nieuwsflits van Museum Het Ursulinenconvent omdat wij u graag snel op de hoogte willen brengen van mooie evenementen in ons museum. Onze Nieuwsbrief verschijnt later deze maand. Daarin leest u meer achtergrondinformatie.

**Een gastvrije groet van Michiel Scheepers**  
**Internationaal trio: Maki Myahita, Jan Homa en Gabriel Arias Luna**  
**Memorial Eijsden 2018 – Lezing Paul van der Steen**  
**Opus 16 Concerten: Michelle Powell en Edmund Chung**



### vanaf januari 2018

#### Een gastvrije groet van Michiel Scheepers

Per 1 januari 2018 verwelkomen wij de nieuwe uitbater van **Museumcafé De Ursulinen**: Michiel Scheepers. Michiel heeft in het horecavak zijn sporen ruimschoots verdiend. Hij begon als vakantiekracht bij Chalet Bergrust op de St. Pietersberg in Maastricht, ging er in dienst en dat beviel zo goed dat hij in 2000 de kans greep dit als ondernemer voort te zetten. Nu kwam Het Ursulinencafé op zijn pad en aangetrokken door de potentie van deze locatie heeft hij besloten hier zijn nieuwe uitdaging aan te gaan. "Ik geloof dat de kracht van het verleden, de uitstraling van het gebouw er voor kunnen zorgen dat er het horecagedeelte binnen het museum een fris nieuw begin gaat krijgen"

Michiel is 45 jaar, hij heeft drie kinderen en woont in Riemst. Wij wensen hem uiteraard alle succes toe.

### 16 januari

**Internationaal trio: Maki Myashita (piano), Jan Homa (viool) en Gabriel Arias Luna (cello)**

#### *In de concertreeks van Stichting Chrisjteijn*

Zij spelen duetten voor viool en cello van Reinholde Glière en een trio voor piano, viool en cello in B Groot, op.8 van Johannes Brahms.

Entree: € 10,-

Aanvang: 16.00 uur

Locatie: Kapel Ursulinenconvent



## 17 januari

### Memoial Eijsden 2018 – Lezing Paul van der Steen

Het onderwerp van deze presentatie is 'Schampschot, een klein Nederlands dorp aan de rand van de Grote Oorlog'. Dit is ook de titel van het boek dat Paul van der Steen geschreven heeft over Eijsden en omstreken in de periode voor, tijdens en vlak na de Eerste Wereldoorlog. Paul van der Steen zal zelf de presentatie verzorgen en ons meenemen naar deze roerige periode in onze omgeving. En zelfs diegene die het boek al gelezen heeft zal ervaren dat er nog vele nieuwe feitjes en anekdotes zijn te ontdekken.

Eijsden was in de periode voor de Eerste Wereldoorlog innig verbonden met haar Belgische burenen. Het leek soms wel of er geen grens bestond. Over en weer werd er gewerkt, familie en feesten bezocht, en getrouwd. Taal leek geen probleem te zijn. Ook waren er in Eijsden verschillende internaten voor Belgische meisjes waar Frans natuurlijk de voertaal was. Aan deze harmonie kwam bruusk een eind toen Duitse troepen in 1914 België binnen vielen. Door gewelddadigheden in Moelingen, Warsage en Visé kwam er een stroom vluchtelingen op gang. Binnen korte tijd verdubbelde hierdoor het aantal inwoners van Eijsden. Er werden scholen opgezet en provisorische ziekenboegen ingericht. Maar de grens werd steeds meer een barrière, met als triest dieptepunt het afzetten met de Doodendraad. België en Nederland waren nu echt gescheiden, tenminste bijna dan. De gesloten grenzen lokte heldhaftige vlucht pogingen uit, maar natuurlijk ook flinke smokkelpraktijken. Groot was de verbazing toen op 10 november plots de keizer zich meldde aan de grens bij het Withuis. Keizer Wilhelm en zijn gevolg moesten op het station wachten tot ze toestemming kregen om toegelaten te worden tot Nederland. Deze gebeurtenis maakte Eijsden in een klap wereldberoemd. Maar na de wapenstilstand kreeg de oorlog nog een staartje. Het duurde nog even voor de rust weer zou keren, maar het zou nooit meer de tijd van voor de Grote Oorlog worden. Paul van der Steen zal deze enerverende periode doen herleven in zijn presentatie. Hij is journalist en auteur van meerdere boeken met een onderwerp uit de geschiedenis. Na afloop is er gelegenheid zijn boeken te kopen en zal Paul deze desgewenst signeren.

Entree: € 5, inclusief een consumptie.

Aanvang: 20.00 uur

Locatie: Kapel Ursulinenconvent



## 27 januari

### Opus 16 Concerten – Michelle Powell (piano) en Edmund Chung (viool)

De in Oost-Maarland woonachtige Canadese pianiste Michelle Powell organiseert met de Opus 16 concerten (vernoemd naar Rachmaninov's Opus 16, getiteld Musical Moments) een serie klassieke concerten in Heythuysen en in Eijsden. Met deze concerten wil zijn jonge, excellente muzikanten presenteren in kleine, intieme setting. De artiesten die met Michelle Powell samenwerken komen uit alle windstreken, van Oekraïne, Letland, Kroatië tot België, Canada en de VS. Met deze concerten hoopt Michelle Powell luisteraars de kans te bieden te komen genieten van mooie muziek in een mooie omgeving,

uiteraard met drankje na afloop. In dit concert speelt Michelle samen met de Canadese violist Edmund Chung. Zij kwamen elkaar vorig jaar tegen tijdens een concert in Vancouver, en nu spelen zij samen een programma met daarin vioolsonates van Grieg, Kreisler en Mozart.

Entree € 12,- (volwassenen), € 6,- voor kinderen/studenten tot 18 jaar, of € 25,- per familie.

Aanvang: 19.30 uur.

Locatie: Kapel Ursulinenconvent.