

# Museum Het Ursulinenconvent

*Nieuwsbrief december 2019*



## De laatste nieuwsbrief van 2019!

Er zijn nog een aantal mooie activiteiten in het museum te beleven alvorens we het jaar 2019 afsluiten. Het jaar was in een aantal opzichten een zeer bewogen jaar, waarin we tot ons groot verdriet afscheid namen van een lieve en getalenteerde vrijwilligster, Marleen Fekkers-van Damme. Dit afscheid heeft alle vrijwilligers diep geraakt, maar in de geest van Marleen zijn we niet bij de pakken neer gaan zitten en hebben we een fantastische museumnacht en Maand van de Romantiek mogen beleven; twee activiteiten waarvoor Marleen altijd als een enthousiaste motor fungeerde. In diezelfde geest zijn we nu alweer volop die activiteiten voor 2020 aan het voorbereiden. We houden u op de hoogte! Tevens krijgt de vaste expositie in het museum steeds meer de (voorlopig) definitieve gestalte. Volgend jaar hopen we bijvoorbeeld te gaan werken aan een aparte plaats waar we ingaan op de manier waarop in China van oudsher met familiegeschiedenis wordt omgegaan. Daarvoor kwam de afgelopen week een Chinees voorouderportret de collectie van het museum verrijken.

## Website

Op de website [museum.ursulinenconvent.com](http://museum.ursulinenconvent.com) vindt u informatie over het Internationaal Museum voor Familiegeschiedenis. De website biedt u ook informatie over activiteiten en bijzondere evenementen.

Jaargang 4,  
nummer 8



Negentiende-eeuws geschilderd voorouderportret uit China, afkomstig uit de collectie van Jan J. van Waning.

8  
december

## Eugène Duboislezing door Drs Ludo Hellemans: Darwin, Fokker en de Aartsengelen

Eugène Dubois is geboren in 1858. Het jaar daarop, op 24 november 1859, verscheen Charles Darwins boek Over het Ontstaan van Soorten. Dat boek ligt ten grondslag aan de evolutietheorie en ook aan het huidige mensbeeld. Darwins evolutietheorie en zijn in 1871 verschenen boek De Afstamming van de Mens waren van grote invloed op Dubois. Ze vormden de belangrijkste inhoud van zijn intellectuele bagage toen hij naar Nederlandsch Indië vertrok, om daar de Pithecanthropus erectus te ontdekken.

Sinds 1859 is de evolutietheorie sterk geëvolueerd. Darwins ideeën en begrippen vormen nog steeds het fundament ervan, maar er is ook heel veel bijgekomen en veranderd. In deze lezing zal de spreker ingaan op het begrip aanpassing (adaptatie). In de loop van de twintigste eeuw zijn daar verschillende interpretaties en nuanceringen aan gegeven. Daarbij is het interessant om te constateren dat Darwin zelf zijn leven lang is blijven sleutelen aan kernbegrippen als adaptatie en natuurlijke selectie. Darwin dacht daar veel genuanceerder over dan tal van zijn navolgers. Evolutie is ontwerp-zonder-ontwerper. Darwin lag er soms wakker van. Ook voor veel andere natuurwetenschappers was dat een aspect van de evolutietheorie dat moeilijk uit te leggen was, bijvoorbeeld aan studenten. Dat is ook vandaag de dag nog het geval.

In de loop van de twintigste eeuw zijn er een aantal nieuwe begrippen gemunt voor evolutionaire verschijnselen, waar creationisten en aanhangers van het zogenaamde intelligent ontwerp-denken (intelligent design) over vallen.

Interessant is ook dat deze begrippen niet alleen in de evolutiewetenschap worden gebruikt, maar ook processen kunnen illustreren die buiten het terrein van de biologie liggen, bijvoorbeeld bij de 'evolutie' van vliegtuigontwerpen. En wanneer we dan toch onze blik omhoog richten naar de hemel om naar vliegtuigen te kijken, kunnen we ook bekijken of andere niet biologische verschijnselen, zoals aartsengelen, licht kunnen werpen op evolutieprocessen.

Locatie: Kapel Sterre der Zee, Museum Het Ursulinenconvent.

Datum: 8 december 2019.

Aanvang: 11.00 uur.

Entree: € 5,-.

## De Grote Kapelquiz van Chrisjteijn

Na het daverend succes van vorig jaar, ook dit jaar weer een grote kunst- en cultuurquiz in het Ursulinenconvent!

Intekenen per groep van vijf voor € 25.

Reserveren via de mail ([chrisjteijn@cultuur-eijsden.nl](mailto:chrisjteijn@cultuur-eijsden.nl)).

Toeschouwers en aanmoedigers zijn van harte welkom!

Locatie: Kapel Sterre der Zee, Museum Het Ursulinenconvent.

Datum: 8 december 2019.

Aanvang: 16.00 uur.



8  
december



**Staf en medewerkers van  
Museum Het Ursulinenconvent wensen  
U feestelijke decemberdagen en een mooi  
2020.**

### **Weihnachts Wunderland • Benefiet Kerstconcert**

Onder aanvoering van presentator Ludwig Geijsen brengen Severine Joordens (sopraan, Nederland) en een aantal gerenommeerde musici klassieke en hedendaagse kerstliederen samengebracht in een Kerstreis. Aan dit benefietconcert werken mee: Juan Paredes Jiminez (bariton, Spanje), Yannick Behrent (bariton, Duitsland), Rosana Chiavi (sopraan, Brazilië), Anna Fell (sopraan, Duitsland), Yu Chen (piano, China), Ellen Heslenfeld (piano, Nederland) en Alphons Stijnen (bariton, orgel, Nederland). Als speciale gaste is de beroemde operazangers Grace Bumbry aanwezig.

De opbrengst van dit benefietconcert komt 100% ten goede aan een familie, hier net over de grens, waarvan drie leden lijden aan een zeer zeldzame vorm van kanker. Door alle ziekte- en andere bijkomende kosten raakte dit gezin zwaar in de financiële problemen. Severine Joordens ondersteunt dit gezin al jaren, onder andere door het organiseren van deze concerten.

Locatie: Kapel Sterre der Zee, Museum Het Ursulinenconvent.

Aanvang: 20.00 uur.

Datum: 8 december 2019.

Entree: € 19,-.

14  
december

## Musicl / Mitwirkenden / Performers

Severine Joordens (Soprano, Netherlands)

Juan Paredes Jimenez (Baritone, Spain)

YanniCk Behrendt (Baritone, Deutschland)

Rosana Schlavi (Soprano, Brasil)

Anna Fell (Soprano, Germany)

Yu Chen (Piano, China)

Ellen Hestefeld (Piano, Netherlands)

Alphons Stijnen (Baritone, Organ)

Ludwig Geijzen (Presentator, Netherlands)

## De-Dur Music und IT

Hauptstrasse 57, 52538, Gangelt, Germany  
Severine.Joordens@gmail.com / astijnen@gmail.com

# De-Dur Presents Weihnachts wunderland

14 -12 - 2019

Start 19:30

## Ursulinenconvent Eijsden

Breusterstraat 27,  
6245EH, Eijsden,  
Nederland

## Special Guest Grace Bumbry

### Tapas, kersthapjes en een drankje!

Voorafgaand aan dit concert kunnen bezoekers zich om 17.30 uur aansluiten bij de Birds of Paradise, een club van vrienden en vrijwilligers van het Ursulinenconvent, die de culturele activiteiten in het museum combineren met een vrolijk en culinair samenzijn. Hiervoor is het wel nodig te reserveren (voor 10 december) via het emailadres: [familieuseum@gmail.com](mailto:familieuseum@gmail.com).

Locatie: Kapel Sterre der Zee,  
Museum Het Ursulinenconvent.

Datum: 14 december 2019.

Aanvang: 17.30 uur.

Kosten: € 16,-.



**Zon 22 Dec**

**15.00**

Entree - €15

Het Ursulinenconvent  
Breusterstraat 27, Eijsden



# CHRISTMAS MYSTIFICATION

¿TOMASO ANTONIO VITALI? ¿GAETANO PUGNANI?  
¿GIULIO CACCINI? ¿IVAN KHANDOSHKIN?

**Evgenia Markova** domra **Vladimir Kirasirov** gitaar

[www.theduo-music.com](http://www.theduo-music.com)

Reserveren [familieuseum@gmail.com](mailto:familieuseum@gmail.com)

## **Evgenia Markova en Vladimir Kirasirov: Christmas Mystification**

De culturele activiteiten in Museum Het Ursulinenconvent in 2019 sluiten we passend af met een prachtig kerstconcert met werk van Tomasso Antonio Vitali, Gaetano Pugnani, Giulio Caccini en Ivan Khandoshkin uitgevoerd door Evgenia Markova (domra) en Vladimir Kirasirov (gitaar)!

Locatie: Kapel Sterre der Zee, Museum Het Ursulinenconvent.

Datum: 22 december 2019.

Aanvang: 15.00 uur.

Entree: € 15,-.

22  
december